



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

A ne pas manquer : 2 œuvres à découvrir au musée de l'AP-HP

jusqu'au 2 novembre 2008

La Souvenance *Trans-mission*, fresque réalisée en 2004 par des patients de l'hôpital Charles Foix

« Je rêve d'aller sur le toit » ... « J'enfouis ma souffrance sous les galets » ... « Je cherche mon premier amour » ... « Je suis seule et vous ? »...

Ces paroles écrites sur des carreaux de faïence ou traduits plastiquement sur des carreaux de bois font partie de la centaine de messages formulés par des patients atteints de la maladie d'Alzheimer et réunis en un immense « patchwork » (3,20 m x 2,20 m).

Cette œuvre est le fruit d'un travail collectif d'écriture et d'art plastique mené au Forum Jean Vignalou autour d'une question posée à des patients hospitalisés : « Si vous aviez un message à laisser comme trace de votre vie : quel serait-il ? ».

Sylvain Siboni, psychologue, responsable de ce lieu d'accueil thérapeutique, évoque ainsi le projet :

« Les personnes âgées nous transmettent communément des conseils de vie, des messages (...). Tel un héritage, elles nous lèguent leurs expériences (...). La transmission aux autres générations serait alors l'objectif principal de cette période de la vie ». Ce matériel mnésique, ce "Trésor de vie" se livre ici sous la forme d'une fresque de messages et déclarations « sur l'amour, la mort, le vieillissement, la solitude, le rêve, les joies et peines du chemin de vie, la révolte, les certitudes et déceptions, mais aussi des coups de gueule, des émotions, des réactions. »

C'est un récit de vie, rempli de couleurs et de poésie, émouvant et étonnant, qui s'offre ainsi aux visiteurs et appelle chacun à la réflexion.

Les photographies de Véronique Chanteau

Photographe plasticienne, Véronique Chanteau explore tour à tour des sujets poétiques et des sujets réalistes : objets du quotidien, traces d'un geste, d'un passage, contraste entre ce qui est éphémère et ce qui reste. Son œuvre s'exprime dans des séries photographiques.

Les 8 photographies exposées au musée de l'AP-HP appartiennent à la série *Silence* réalisée en 2002 à l'Hôpital Européen Georges Pompidou dans le service de gériatrie du Professeur Olivier Saint-Jean. Au cours de plusieurs semaines passées dans l'hôpital, l'artiste s'est volontairement détachée de la présence humaine identifiable pour s'attacher au drap qui l'évoque de manière imperceptible : draps froissés, draps tirés, corps déplacés, vies qui s'arrêtent...

En 2000-2001, une première série *Apparence* se concentrait sur le motif du lit et du drap, ce qui l'a amenée très naturellement au motif du lit d'hôpital. Pour elle, « le linge, lieu de vie, porte en lui tous les événements intimes et répétés (...) : messenger d'humanité humble, il parle en silence de la souffrance dans sa terrible simplicité ».

Contact :

Marie-Christine Valla : responsable de la communication et de l'action culturelle

☎ : 01 40 27 55 89 - marie-christine.valla@sap.aphp.fr

Musée de l'AP-HP - Hôtel de Miramion 47 quai de la Tournelle - 75005 Paris Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 18h www.aphp.fr/musee
--